



## Tomasz Mońko – Curriculum Vitæ

### *Dane osobowe:*

Imiona i nazwisko: **Tomasz Mateusz Mońko**  
Data urodzenia: 28 kwietnia 1981  
Adres: \*\*\*  
\*\*\*  
Telefon: \*\*\*  
\*\*\*  
strona domowa: [www.mono.org.pl](http://www.mono.org.pl)  
e-mail: [mono@amiga.com.pl](mailto:mono@amiga.com.pl)



### *Zatrudnienie, doświadczenie:*

2011 – obecnie	T <sup>2</sup> LOGIC – <a href="http://www.t2logic.com">www.t2logic.com</a> – projektant urządzeń elektronicznych, konstruktor, programista, konsultant techniczny i muzyczny
2010 – obecnie	cykliczne zlecenia dotyczące wykonywania fotografii (do druku w czasopiśmie polskich i zagranicznych)
2009 – 2010	Icobicas, sp. z o.o. – specjalista d.s. informatyki, grafiki i składu DTP
2008 – 2009	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi – wykładowca przedmiotów: improwizacja organowa, nauka gry liturgicznej, organy dla klawesynistów
2008 – 2009	Zespół Szkół Muzycznych II stopnia im. S. Moniuszki w Łodzi – nauczyciel przedmiotów: organy dla klawesynistów, improwizacja organowa
2007 – obecnie	stałe zlecenia w zakresie projektowania, konstrukcji i programowania cyfrowych urządzeń
2006 – 2012	Fundacja Ewangelizacyjno-Medialna „Największa jest Miłość” im. ojca Józefa Kozłowskiego SJ – wiceprezes, redaktor, kierownik muzyczny, specjalista d.s. informatyki, montażu i realizacji dźwięku
2005 – obecnie	liczne zlecenia w zakresie programowania i designu dynamicznych stron internetowych, projektowania, budowy i programowania cyfrowych urządzeń specjalistycznych zastosowań
2000 – obecnie	liczne recitale i koncerty organowe i kameralne, praca studyjna – nagrania, aranżacje i montaż akustyczny

### *Wykształcenie:*

2000 – 2005	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Wydział Instrumentalny, kierunek: organy, tytuł: magister sztuki (instrumentalistyka)
1996 – 2000	równocześnie: – Zespół Szkół Muz. II st. im. S. Moniuszki w Łodzi (organy), – Państwowe Liceum Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Łodzi (teoria muzyki) – Szkoła artystyczna „Brillante”, Warszawa (organy)
1990 – 1996	Szkoła Muzyczna I Stopnia w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7 (fortepian)

### *Umiejętności:*

- gra na organach oraz na innych instrumentach klawiszowych;
- kompozycja, improwizacja;
- pedagogika w zakresie muzycznym (organy, improwizacja, muzyka liturgiczna);
- aranżacja elektroniczna, praca studyjna: mastering, montaż;
- obsługa i naprawa sprzętu elektronicznego i komputerowego;
- konserwacja i naprawa instrumentów muzycznych (elektryka, elektronika);
- obsługa i konserwacja wielu rodzajów komputerowych systemów operacyjnych;
- obsługa wszelkiego rodzaju oprogramowania (muzyka, grafika, DTP i inne);
- programowanie komputerów w wielu językach programowania;
- projektowanie oraz programowanie dynamicznych stron internetowych;
- administracja siecią komputerową i serwerami (od 2002 roku własny serwer);
- projektowanie i budowa cyfrowych urządzeń elektronicznych;
- programowanie mikrokontrolerów scalonych, głównie AVR oraz pochodnych 8051
- fotografia portretowa, plenerowa, dokumentacyjna (szczególnie wydarzeń sportowych)

### *Języki obce:*

- angielski na poziomie średnio-zaawansowanym  
(zaawansowanym pod względem słownictwa technicznego)

### *Zainteresowania:*

- muzyka (szczególnie barokowa, improwizacje; muzyka liturgiczna, chorał);
- informatyka (szczególnie platformy alternatywne,  
jak Macintosh, Amiga, Pegasos) oraz urządzenia na bazie mikrokontrolerów;
- elektronika (projektowanie i budowa urządzeń cyfrowych,  
naprawy komputerów i sprzętu RTV);
- fizyka i matematyka (zagadnienia akustyki,  
najnowsze teorie w fizyce i matematyce);
- teologia, hagiografia, zagadnienia różnorodności duchowości w chrześcijaństwie,  
ewangelizacja w Kościele katolickim;
- fotografia profesjonalna, artystyczna, sprzęt fotograficzny / optyczny
- kynologia, szczególnie sport z psem – dogfrisbee, agility, psy pracujące  
grupy pierwszej FCI, hodowla, pomoc bezdomnym psom, behawioryzm, szkolenie